Relations entre l'éditeur et les créateurs : fiscalité et prélèvements sociaux

Objectifs :

Identifier, mettre en oeuvre et perfectionner sa pratique des principales règles fiscales et sociales applicables aux sommes versées aux créateurs et aux artistes-interprètes

Organisé par l'ACDMF (Association pour la Création et la Diffusion de la Musique Française) en partenariat avec la CSDEM, Le Centre National de la Musique et Sacem Université.

Programme détaillé :

Définitions et rappels terminologiques («droits d'auteur»/redevances/royalties...)

Régime social – Spécificités pour les créateurs et les artistes-interprètes :

Régime des droits d'auteur : obligations, déclaration aux URSSAF pour les débiteurs de droits et les créateurs

Régime des salaires (cachets) et des rémunérations d'exploitation des enregistrements

Régime des redevances

Régime fiscal des revenus artistiques

Qualification des revenus

Régime de TVA applicable pour les créateurs et les artistes-interprètes

Imposition des revenus artistiques (Abattements spécifiques, choix, …)

Prélèvement à la source de l'impôt sur le revenu

Crédit d'impôt de l'édition musicale (CIEM)

Le cadre relatif aux managers

Questions – Réponses – Evaluations

Publics concernés : Personnel de l'édition musicale et de sociétés dont les attributions touchent le secteur de l'édition musicale, managers, agents d'artistes, comptables et experts-comptables, gestionnaires de droits, avocats, juristes, business affair, institutionnels, tout public issu de la filière musicale, créateurs (auteurs, compositeurs ...), artistes-interprètes, étudiants…

Prérequis : Les novices maitriseront les principes et les experts perfectionneront leurs pratiques.

Durée : 1 jour(s) soit 7 heures

Coût : 520.00 net (pas de tva sur les formations)

Fréquence : 2 fois par an

Effectif : maximum de 20 stagiaires

Interventions : Mehdi Bekheit (Expert-Comptable) NW Expertise

Modalités d'évaluation : quizz, études de cas, mises en situation

Etude de satisfaction et d'impact : bilans à chaud et à froid

Attestation, certificat : Attestation d'assiduité

Modalités pédagogiques et moyens techniques : présentiel, exposés, présentations, vidéoprojections, documentation et supports papier

Ouvrage recommandé avec la formation : //

Ressources complémentaires : Cours enrichi sur plateforme ENT

Public en situation de handicap : Si vous êtes en situation de handicap et/ou que la formation nécessite des aménagements spécifiques, merci de la préciser dans le formulaire de pré-inscription dans la case concernée et/ou de vous manifester auprès de notre référente handicap par mail ou par téléphone.

Financement : dispositif de financement : https://cnm.fr/dispositifs-et-financement-de-la-formation/

Délai d'accès : selon liste d'attente, prévoir minimum un mois si demande de financement. Clôture des inscriptions 7 jours avant la date d'ouverture de la formation

Page web de la formation :

Date de dernière mise à jour de cette page : 20/06/2025